https://www.jazzit.it/piano-city-milano-2023-va-in-scena-con-oltre-250-concerti/

JAZZiT
JAZZ MAGAZINE

Piano City Milano 2023 va in scena con oltre 250 concerti



Venerdì 19, sabato 20 e domenica 21 maggio va in scena **Piano City Milano**, riconosciuto tra i più prestigiosi festival di pianoforte, promosso e realizzato da **Associazione Piano City Milano**, insieme al **Comune di Milano**, con il **Ministero del Turismo** e il sostegno del **Ministero della Cultura**.

Piano City Milano, per la sua dodicesima edizione, presenta in programma oltre 250 concerti in tutta la città di **Milano** e non solo, coinvolgendo più di 300 artisti, che si esibiranno in 140 location, per vivere e condividere con il pubblico grandi emozioni attraverso le note del pianoforte.

Una manifestazione unica nel suo genere che, coinvolgendo istituzioni, associazioni, partner e cittadini, investe per una città sempre più attiva, grazie alla musica e a un programma capillare sul territorio. Un progetto, a cura di **Ponderosa Music&Art** e **hdemia**, che vanta la direzione artistica di **Ricciarda Belgiojoso** e **Titti Santini**.

«I cittadini aprono le porte delle proprie case e cortili all'insegna della condivisione della musica, i pianoforti risuonano nei parchi, nelle piazze, in luoghi segreti e spazi del sociale: con duecentocinquanta concerti, gratuiti e diffusi sul territorio, grandi nomi internazionali e giovani talenti d'eccezione, musiche nuove e progetti speciali, **Milano** si colora di miliardi di note e vive un festival unico al mondo», afferma la direttrice artistica **Ricciarda Belgiojoso**.

Piano City Milano prende vita grazie a un'intensa collaborazione fra istituzioni pubbliche e imprese private, che permette al festival di essere accessibile gratuitamente e presente in ogni zona della città. Un esempio di sinergia straordinaria che per questa edizione coinvolge il **Comune di Milano – Assessorato alla Cultura** e **Corriere della Sera** come *main partner*; **Intesa Sanpaolo** e **Volvo** in qualità di *partner*; **Hermès** per i talenti; **FSC Fondo per lo Sviluppo e la Coesione**, **Ministero del Turismo** e **Ministero della Cultura** quali *partner* istituzionali; l'**Ippodromo Snai San Siro**, **Conad**, **Certosa District**, **Amplifon** e **Logotel** in qualità di *supporter*; **St-Germain** quale *beverage partner*; i *partner* tecnici **Steinway & Sons**, **Griffa & Figli**, **Tagliabue**, **Passadori Pianoforti**, **Scorticati Pianoforti**, **Kawai**, **Schimmel Pianos**, **Tarantino Pianoforti**, **Serazio Pianoforti** e il supporto tecnico **AIARP**.

Media partner dell'evento sono **Radio Capital**, **ViviMilano**, **Sky Classica HD**, **Zero**, **Lampoon**, **Pianosolo**, **Club Milano**, **Mi-Tomorrow**, **Milano Today**, **Music Paper**, **Lucy. Sulla cultura**. Con la collaborazione di **Yes Milano**.

A questi si aggiungono le collaborazioni con prestigiose istituzioni musicali, come il **Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Milano**, la **Civica Scuola di Musica Claudio Abbado** e i **Civici Corsi di Jazz**, il **Conservatorio Gaetano Donizetti di Bergamo**, l'**Accademia Pianistica della Fondazione Accademia Internazionale di Imola Incontri con il Maestro**, il **Premio Venezia** e **Milano Musica**.

Il festival viene realizzato anche grazie alla collaborazione di **Apple Music Classical**, **BiM**, **CCL**, **Eataly** e **Fondazione Prada**.

Tutti gli appuntamenti sono gratuiti e a ingresso libero fino a esaurimento posti, salvo diverse indicazioni sul programma.

L'inaugurazione di **Piano City Milano** è prevista per venerdì 19 maggio nel parco della **Galleria d'Arte Moderna**.

Alle ore 21.00 **Wim Mertens**, compositore belga di fama internazionale, presenta per la prima volta in assoluto a **Piano City Milano** una selezione musicale dal suo ultimo album **"Voice Of The Living"**. In questo nuovo progetto l'artista racconta il punto di vista di un uomo comune che affronta quotidianamente l'imprevisto, paragonando i quattro elementi della natura, terra, acqua, aria e fuoco, a elementi sonori differenti.

Alle 22.30 andrà in scena **"Novecento: Il Duello"**, con **Alessandro Baricco** e **Stefano Bollani**, da un'idea di **Alessandro Baricco**, **Stefano Bollani** e **Alessio Bertallot**: «Non sei finito, finché hai una buona storia da raccontare», e di buone storie ***Novecento***, testo teatrale, poi diventato libro e film, continua a produrne. Per l'inaugurazione di **Piano City Milano 2023** diventerà un *live*: la sfida fra **Jelly Roll Morton** e ***Novecento***, interpretati al pianoforte da **Stefano Bollani** e raccontati da **Alessandro Baricco**.



GAM – MAIN STAGE

Il cuore di **Piano City Milano** batte a ritmo musicale nei giardini della **GAM** (**Galleria d'Arte Moderna**), che oltre al concerto inaugurale ospiterà nelle serate di sabato e domenica artisti di fama nazionale e internazionale.

Sabato 20 maggio alle ore 20.00 apre la serata **Jin Ju**, riconosciuta dalla critica internazionale per la perfezione tecnica e il suo virtuosismo, con **Brahms** e **Liszt**, seguita alle ore 21.00 da **Koki Nakano**, che insieme al danzatore **Mourad Bouayad** presenterà il suo **"Oceanic Feeling"**. Alle ore 22.00 sale sul palco **Joep Beving** con il suo ultimo album **"Hermetism"**, mentre concluderà la serata alle ore 23.00 il concerto del cantautore e polistrumentista **Jeremiah Fraites**, co-fondatore della band *indie rock* **The Lumineers**, con **"Piano Piano"**.

Domenica 21 maggio, alle ore 20.00, **Michelle Candotti** (semifinalista al **Concorso Chopin** di **Varsavia**) suonerà le musiche di **Chopin**, seguita alle ore 21.00 dal grande **Franco D'Andrea**. Alle ore 22.00 salirà sul palco il visionario improvvisatore sudafricano **Nduduzo Makhathini**, mentre la chiusura del festival sarà affidata, alle ore 23.00, a **Venerus**, poliedrico musicista che rivelerà la sua predilezione per il pianoforte.

GAM – PIANO GIARDINO e PIANO LAGHETTO

I giardini della **Galleria D'Arte Moderna** sono il cuore del festival anche durante il giorno: l'incantevole *location* vedrà i pianisti esibirsi in due diversi spazi, il laghetto e il giardino.

Sabato 20 maggio, alle ore 10.30, aprirà i concerti sul palco del laghetto il **Premio Hermès per i talenti 2022 Alessio Masi**, con composizioni selezionate di **Giustini**, **Fanny Mendelssohn**, **Franck** e **Prokofiev**. Alle ore 12.10 il **Premio Venezia Vera Cecino** presenterà un programma incentrato su **Beethoven**, **Chopin** e **Prokofiev**, mentre alle ore 14.50 si terrà il concerto del **Duo Ondine**, composto da **Juliette Aridon** e **Clementine Dubost**, e alle 16.30 **Gaetano Liguori** racconterà le sue storie di jazz in musica. Domenica 21 maggio, alle ore 10.30, è attesa la pianista classica **Giulia Grassi** che presenta, oltre a brani noti di **Mozart** e **Schumann**, **sue composizioni**. **Pasquale Ruggiero** suona alle ore 12.10 con i lavori di **Mikhashoff** su temi di **Puccini**, mentre alle ore 14.50 è la volta di **Norberto Respighi**, che esegue musiche del celebre parente Ottorino. L'ultimo concerto per **Piano Laghetto** è un pensiero per l'**Ucraina**, con le improvvisazioni libere della giovane jazzista proveniente da **Kiev Kateryna Ziabliuk**.

Sul palco del giardino, invece, sabato 20 maggio, alle ore 11.20, suonerà un nome storico del pianoforte italiano nel mondo, **Bruno Canino**, seguito alle 13.00 dal pianista **Milan Slijepčević**. Alle ore 15.40 è il turno del primo classificato al **Premio Venezia Nicolò Cafaro** e, dopo di lui, alle 17.20, le **Quattro Stagioni di Vivaldi** saranno rivisitate al pianoforte da **Francesco Grillo**.

Domenica 21 maggio, alle ore 11.20, salirà sul palco **Alessandro Del Gobbo**, seguito dal **Premio Venezia Riccardo Martinelli** alle 13.00. Accompagna la giornata, alle ore 15.40, il pianista **Ugnius Pauliukonis**, per un concerto realizzato in collaborazione con l'**Istituto Lituano** e l'**Ambasciata della Repubblica di Lituania** in Italia e, alle ore 17.20, andrà in scena **Alex Koo**, uno dei jazzisti più acclamati della scena internazionale.

A partire dall'inaugurazione del 19 maggio fino alla serata di chiusura – per tutta la durata del festival – gli ospiti avranno l'opportunità di scoprire il tocco floreale tipico di **St-Germain** e gustare il perfetto **St-Germain Hugo** nel corner bar allestito nei giardini della **Galleria d'Arte Moderna**.



HOUSE CONCERT E CORTILI

Dopo tre lunghi anni di assenza, **Piano City Milano** apre nuovamente le porte delle case dei milanesi, trasformando gli spazi domestici e i cortili privati in luoghi d'incontro e di *performance* musicali (a ingresso libero, previa prenotazione).

In questa occasione, la musica permea sempre più in profondità il tessuto della città, accompagnando con le note la quotidianità delle persone, non solo negli spazi pubblici ma anche all'interno delle abitazioni, con l'intento di ascoltare talenti nazionali e internazionali ancora da scoprire in contesti intimi e conviviali. Ventisei appuntamenti, ognuno unico nel suo genere, come quello proposto da **Bas Bulteel**, in cui la musica si fonde con l'arte visiva, il repertorio romantico del duo **Silvia Lama** e **Vladislav Mantic Lugo**, e ancora **Irene Ninno**, il nuovo progetto musicale **"Around the lake of the Shining Princess"** di **Michele Fedrigotti**, **Alessandro Commellato**, che si misura con un fortepiano particolare e l'omaggio ad **Achille Mauri** con **Roberto Cacciapaglia**.

I **Concerti in Cortile** sono diffusi nei quartieri di tutta la città, raccontando con le note del pianoforte storie delle vecchie e nuove generazioni. Una piena partecipazione degli artisti e del pubblico, che diventano parte stessa del festival, da sempre innovatore culturale a sostegno della rigenerazione urbana.

In quattro cortili, in collaborazione con **MMspa**, quattro concerti d'eccezione: sabato 20, alle ore 11.30, **Ettore Bove** in via Cogne, con un programma pop dedicato alle donne, mentre alle ore 18.30, **Danilo Remo Venturoli**, in Via Val Bavona, presenta brani di **Sergio Endrigo** in chiave jazz. Domenica, invece, alle ore 16.30, **Enrico Pesce** in Via Cesana, con sue composizioni, e alle 19.00, **Elena Chiavegato**, in Via Sant'Erlembalbo, con un programma incentrato su **Mendelssohn**.

In collaborazione con **Consorzio Cooperative Lavoratori**, domenica 21, alle ore 10.30, **Lorenzo Tosarelli** porterà al CCL **Argelati** la tradizione musicale brasiliana. Al CCL **Zoia**, alle ore 15.30, va in scena l'omaggio a **Keith Emerson** di **Giuseppe Sarno** (già collaboratore dei membri dei **Dire Straits**) e alle 17.30 la musica elettronica di **Gian Marco Castro**.

ALBA

Domenica 21 maggio all'alba, alle 05.00, **Demian Dorelli** sveglierà la città di **Milano** sulle note di **"My Window"**, album raccolta di suoi brani inediti, presentati in anteprima a **Piano City Milano** con un concerto unico e irripetibile in un contesto mozzafiato: il **Piazzale del Cimitero Monumentale**.

PIANO READING

Una importante novità di quest'anno sono i **"Piano Reading"**, in cui i grandi scrittori incontrano il pianoforte.

In collaborazione con **LetMi**, come già la serata inaugurale del festival, sabato alle ore 12.00, in **Triennale Milano**, si terrà l'incontro tra **Antonio Scurati** e ben tre pianoforti, con le giovani e brillanti **Siwen Chen**, **Marina Miani** e **Carla Sgoifo** e musiche di **Casella** e **Dallapiccola** ad accompagnare letture della saga **"M"**. All'**ADI Design Museum** domenica 21 alle ore 12.00 si ripercorrono sentieri metropolitani con lo scrittore-architetto **Gianni Biondillo** e le improvvisazioni del grande **Enrico Intra**. Alla **Rotonda della Besana**, alle ore 19.00, letture di **"Arancia Meccanica"** con **Marco Rossari**, traduttore della nuova edizione italiana del romanzo per **Einaudi**, affiancata da musiche scelte di **Beethoven** con la magnifica **Eliana Grasso**.

Nella notte tra il sabato e la domenica, alle 23.30, da **Eataly Smeraldo**, va in scena il dialogo sulle ricette milanesi d'autore tra la giornalista e autrice **Sara Porro** e il giovane talento **Ginevra Negri Costantini**, che suonerà per l'occasione brani di **Gioacchino Rossini**, noto *gourmet*, ispirati all'arte culinaria.



PIANO LESSON

Anche quest'anno in programma una serie di **"Piano Lesson"**, incontri in cui i grandi maestri svelano al pianoforte i segreti del mestiere.

Alla **Rotonda della Besana**, **Carlotta Ferrari** racconterà di come ha composto ***Tarantoy***, il nuovo brano scritto appositamente per l'**Orchestra di Toy Piano di Piano City Milano**.

Alla **Triennale Milano Teatro**, sabato alle ore 15.00, **Jacopo Mazzonelli** ed **Eleonora Wegher** presentano e suonano i loro **"Unusual Pianos"**.

Presso il **Volvo Studio Milano**, sabato 20 alle ore 19.00, si esibisce **Danilo Rea**, uno dei pianisti jazz italiani più apprezzati al mondo, e domenica 21, alle ore 19.00, salirà sul palco **Stefano Lentini**, compositore della colonna sonora di ***Mare Fuori***, insieme a **Gilda Buttà**.

Al **Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci**, sabato 20 alle ore 18.30, **Erik Bertsch** conversa con **Oreste Bossini** in una *lesson* sull'opera pianistica di **George Benjamin**, in collaborazione con il **32° Festival Milano Musica Azioni Fuggitive**. Alle ore 20.00 seguirà **Luca Schieppati** con un percorso su **Liszt**, tra romanticismo e modernità. Domenica 21 invece, dalle ore 18.30 alle ore 21.00, si terrà **"Tecnica pianistica e Scienza compositiva"**, da **Bach** a **Ravel**, a cura dei professori del **Conservatorio di Milano**, con al pianoforte gli allievi.



CITY CONCERT

Sotto il **Cavallo di Leonardo** all'**Ippodromo Snai San Siro**, in collaborazione con **Snaitech**, sabato 20, alle ore 11.30, suonerà il *producer* delle superstar americane **Elijah Fox** e alle ore 18.00 **Rossano Baldini** presenterà le sue musiche originali, tra pianoforte ed elettronica. Domenica 21, alle ore 11.00, sempre presso l'**Area del Cavallo di Leonardo**, è atteso il duo **Bonardi-Zullo**, con una proposta di musica classica. Alle ore 18.30, invece, presso la **Tribuna Principale**, si esibisce il giovane talento **Antón Cortés**, con il suo flamenco rivoluzionario.

Attesi e suggestivi i concerti al **Volvo Studio Milano**: sabato 20, alle ore 15.00, **Andor Sanderson** andrà in scena con i suoi echi naturalistici, mentre domenica, allo stesso orario, si esibirà il **Duo Miroirs**, con un programma di musica contemporanea che comprende trascrizioni originali a cura del duo.

Sabato 20, alle ore 18.00, presso **BiM**, progetto di rigenerazione urbana nel cuore di **Bicocca**, **Remo Anzovino** porta a **Piano City Milano**, in prima esecuzione *live*, l'album **"Don't forget to fly"**. La performance si terrà nel **BiM Garden**.

All'interno del **WeSpace**, al primo piano, **Logotel** propone quattro concerti di diverso carattere: si parte domenica, alle ore 11.30, con **Elisa D'Auria**, che presenterà un programma incentrato su **Chopin**, per seguire, alle ore 13.30, con **Claudio Maviglia** e il suo omaggio a **Gino Paoli**. Alle ore 15.30 si siederà al pianoforte **Carlo Morena**, con un programma dedicato a **Burt Bacharach**, mentre chiuderà il programma, alle ore 17.30, la pianista **Noa Fort** con sue composizioni jazz.

Spazio a giovani talenti d'eccezione alla **Vigna di Leonardo**: domenica 21 maggio, alle ore 12.00, si esibisce **Vittorio Maggioli**, vincitore della categoria **Giovani Talenti** del **Premio del Conservatorio 2019**, e alle ore 18.00 seguirà il pianista pluripremiato **Nicolas Giacomelli**. Entrambi i concerti, realizzati in collaborazione con **Sky Classica HD** e con l'**Accademia Pianistica della Fondazione Accademia Internazionale di Imola Incontri con il Maestro**, sono introdotti dalla musicologa **Anna Quaranta**.

I concerti realizzati in collaborazione con **Certosa District** hanno tra di loro un forte legame con la musica realizzata per il piccolo e grande schermo: sabato 20, alle 16.30, **Jed Distler** e **Massimo Giuseppe Bianchi** proporranno una speciale versione per pianoforte a quattro mani della **Quinta Sinfonia** di **Gustav Mahler**, brano che ha un ruolo centrale nel film recentemente candidato agli Oscar, ***Tár***. Alle 18.00, invece, si esibirà **Vince Pope**, autore delle colonne sonore della pluripremiata serie inglese ***Black Mirror***. Seguirà, alle ore 19.15, il concerto di **Maxence Cyrin**, noto al grande pubblico per la sua cover di ***Where Is My Mind?*** dei **Pixies**, usata in diverse serie tv, tra cui ***Mr. Robot*** e ***The Leftovers***. Chiude il ciclo **Marcelo Cesena**, alle ore 20.30, con un personalissimo omaggio a **Ennio Morricone**.

La **Rotonda della Besana** offre sabato 20, alle ore 12.00 e alle ore 15.00, due *performance* con l'**Orchestra di Toy Piano** di **Piano City Milano**, in collaborazione con **Ricordi Music School**, con l'esecuzione in prima assoluta di ***Tarantoy***, brano composto da **Carlotta Ferrari** appositamente per l'occasione. Domenica, dalle ore 11.00 e per tutto il giorno, si terrà la maratona **"Rachmaninov's Story"**, con i giovani talenti di **Pianofriends** e guida all'ascolto del **Maestro Vincenzo Balzani**.



In collaborazione con **Hermès** e l'**Accademia Pianistica della Fondazione Accademia Internazionale di Imola Incontri con il Maestro**, presso l'*Orangerie* del **Museo Poldi Pezzoli**, sabato 20 alle ore 11.00, **Greta Lobefaro** e **Sebastiano Mesaglio** eseguono musiche di **Schumann**. Mentre nel pomeriggio, sempre in collaborazione con **Hermès**, suoneranno i **Premi Venezia Gabriele Bagnati**, alle ore 14.30, e **Ruggiero Fiorella**, alle ore 16.00.

Carlo Guaitoli, a lungo collaboratore di **Franco Battiato**, fa un omaggio al Maestro sabato 20 alle ore 17.00 alla **Triennale Milano**, seguito dal concerto di **Claudio Fabi**, alle ore 19.00.

Sabato 20, alle ore 18.30, **Lucas Debargue** porta in programma **Scarlatti** e **Chopin** all'**Auditorium dell'headquarter globale di Amplifon**, in via Ripamonti (concerto realizzato in collaborazione con **Amplifon**).

Domenica 21 verranno presentate quattro proposte di musica contemporanea all'**ADI Design Museum**, uno dei musei più importanti d'Europa dedicati al design: alle ore 10.30 suoneranno **Walter Prati** e **Ricciarda Belgiojoso**, che porteranno sul palco **"Ligeti 100"**, omaggio ai cento anni di **Gyorgy Ligeti**, tra pianoforte ed elettronica; alle ore 14.30 andrà in scena la pianista e compositrice **Motoko Honda** con sue musiche, alle ore 16.30 salirà sul palco **Bruna di Virgilio** con un altro programma che unisce pianoforte ed elettronica, e alle ore 19.00 **Daniele Ledda** proporrà una sperimentazione di fusione tra analogico e digitale.

L'**Ex Chiesa di San Carpoforo**, grazie alla collaborazione con l'**Accademia di Brera**, apre le porte domenica 21, alle ore 10.00, a otto giovani pianisti guidati da **Alfonso Alberti**, che eseguiranno l'integrale dei **"Vingt Regards sur l'Enfant Jésus"** di **Olivier Messiaen**, seguiti alle ore 14.00 dalle opere pianistiche di **Tristan Murail**, eseguite dagli allievi di **Mariagrazia Bellocchio** della **Call For Young Performers**, in collaborazione con **Divertimento Ensemble**.

Al **Museo Bagatti Valsecchi** si terranno i concerti a due pianoforti: domenica 21, alle ore 15.00, il **Quartetto PianoPiano**, con quattro pianiste e otto mani. Alle ore 16.30 si esibirà il duo composto da **Chiara Sarchini** e **Monica Dreossi**, con un omaggio a **Rachmaninov** e **Schnittke**, e alle ore 18.30 quello composto da **Barbara Tolomelli** e **Alfredo Castellani**, che eseguiranno musiche di **Debussy**, **Poulenc** e **Shostakovich**.

COOPI, organizzazione milanese che dal 1965 opera per combattere la povertà in **Italia**, **Africa**, **America Latina** e **Medio Oriente**, collabora alla realizzazione del concerto di domenica 21, alle ore 18.00, presso il cortile di **Cascina Boldinasco**: ad esibirsi sarà il **Duo Palmas**.

Al **Piazzale Donne Partigiane** avranno luogo tre concerti organizzati in collaborazione con **Conad** e **Barrio's**: sabato 20, alle ore 11.30, Domenico Balducci proporrà il suo programma incentrato sulla musica sudamericana, alle ore 15.30 **Francesco Parrino** eseguirà alcuni tra i brani pop più amati dal pubblico, rivisitati al pianoforte, e alle ore 17.30 **Alberto Tafuri** presenterà le versioni in piano solo di brani tra i più celebri delle dive della musica leggera italiana.

Alla **Corte di BiG**, invece, **Conad** presenta altri tre concerti: domenica 21, alle ore 13.30, **Giulia Malaspina** sarà in scena con standard jazz personalmente rivisitati, alle ore 15.30 **Fabrizio Grecchi** presenterà **"Psychedelic Beatles"** e alle ore 17.30 **Luca Ciammarughi** eseguirà musiche di **Berio**, **Schubert** e proprie composizioni.

Al pubblico di **BiG** e **Piazzale Donne Partigiane**, **Conad** riserva il tradizionale cestino della merenda, dedicato ai quartieri e ai suoi cittadini. A tutti verranno donati buoni sconto del valore di 5 euro ogni 25 euro di spesa, cumulabili e spendibili entro il 31 luglio presso tutti i punti vendita associati alla rete commerciale **Commercianti Indipendenti Associati Conad** nel **Comune di Milano**. L'iniziativa fonda le sue basi sulla condivisione di valori tra **Piano City Milano** e **Conad** nei riguardi del sostegno delle comunità locali.

La **Scuola Civica di Musica C. Abbado** presenta al pubblico di **Piano City Milano** i suoi giovani talenti, sabato 20 all'**Auditorium Lattuada** e domenica 21 all'**Auditorium di Villa Simonetta**, oltre al programma **"Piani inclinati – un dialogo tra classica e jazz"**, dalle ore 17.00 alle ore 19.00, al **Famedio del Cimitero Monumentale**, mentre in collaborazione con i **Civici Corsi di Jazz della Scuola Civica di Musica C. Abbado** si presenta il programma jazz **"Four for four"**, domenica 21 alle ore 15.00 all'**Auditorium Lattuada**.

Sempre grazie alla collaborazione con la **Civica Scuola di Musica C. Abbado**, torna per **Piano City Milano 2023** il **"Premio Renato Sellani"** a sostegno dei giovani pianisti.

Per chi ama le maratone musicali, il **Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano** ne propone una della durata di cinque ore, sabato 20, dalle ore 19.00 alle ore 24.00, con i migliori allievi, dal titolo **"Notturni e serenate, tramonti e pleniluni"**, antologia musicale sul tema della notte.

Sabato 20, a partire dalle ore 10.30, il **Conservatorio G. Donizetti di Bergamo** propone alla **Biblioteca Sormani** la maratona della durata di circa tre ore **"Vienna dal Settecento a oggi"**.

Sul palco di **Eataly Smeraldo**, sabato 20 alle ore 11.00, suona **Federico Squassabia**, presentando le sue composizioni, mentre alle ore 17.00 è il turno di **Daniele Longo**, tra musiche originali e jazz.

Domenica a **Mare Culturale Urbano** sarà possibile ascoltare musica classica con **Luigi Palombi** alle ore 18.00 e con **Michael Berardi** alle ore 19.30. A **Mare Culturale Urbano Food Hub Redo Merezzate**, invece, sempre domenica 21, **Rosita Piritore**, alle ore 10.00, e **Luis Di Gennaro**, alle ore 11.30, propongono due percorsi musicali incentrati sulla canzone d'autore e sulla musica pop.

Domenica, alle ore 11.30, presso **Fondazione Prada**, in occasione dei cent'anni dalla nascita di **Simeon Ten Holt**, **Chigiana Keyboard Ensemble** esegue ***Canto Ostinato***, il brano più celebre del compositore olandese.

Da **Mosso** arriva il **Piano Breakfast**: previsto dalle ore 09.00 alle ore 10.00, la pianista **Alexandra Pavlova** accompagnerà il risveglio con le note al pianoforte, un relax fisico e mentale di fronte a una calda colazione.

I pianoforti di **Piano City Milano** trovano ospitalità anche all'**Hilton Milan** di via Galvani, sabato 20 alle ore 19.00, con **Alessandro Sgobbio** che presenterà un'anteprima del suo nuovo album **"Piano Music 2"**, mentre alle ore 12.00 di domenica **Vincenzo Caruso** proporrà **"Chansons Sous Les Doigts"**, programma di musica francese, in cui interventi di un'attrice si alterneranno all'esecuzione dei brani. Al **Senato Hotel Milano** il **Premio Speciale Alkan 2022 Sofia Donato** suona sabato 20 alle ore 18.00, in un concerto in collaborazione con **Nòva Generazione Creativa**, e alle ore 20.00 si esibisce **Yazan Greselin** con il programma **"Dal Tardo Romanticismo ai giorni nostri"**. Sempre sabato 20, alle ore 16.30, **Sheraton Milan San Siro** propone il concerto di **Dario Lutrino**, con musiche di **Burt Bacharach**, mentre presso **Sheraton Diana Majestic** risuonano le composizioni originali di **Paolo Di Sabatino**. **The Westin Palace Milan**, invece, darà spazio ad **Antonio Davì** con **"Io e la musica"**.

Nico Morelli, tra i migliori *jazzmen* della sua generazione, suona sabato 20, alle ore 15.30, al **Bodio Center**, mentre la **Casa dell'Accoglienza Enzo Jannacci** propone musiche originali con il concerto di **Gianluca Di Ienno**. Sempre sabato 20, alle ore 18.00, presso **Ex Macello**, andranno in scena i concerti di **Thomas Umbaca**, con le sue composizioni originali, e di **Bartek Wąsik**, che interpreta i **Radiohead** alle ore 19.30, concerto in collaborazione con il **Consolato Generale della Repubblica di Polonia** in **Milano**.

Al festival sarà presente anche **Vinicio Capossela**, vecchio amico di **Piano City**. La sua *performance* **"Piano Bagnato"** del 2012 e lo straordinario concerto **"Voiceless"** del 2018 sono ancora nei ricordi del pubblico e degli organizzatori. Domenica 21 maggio, alle ore 18.00, parlerà del suo nuovo disco **"Tredici canzoni urgenti"**, insieme a un ospite a sorpresa all'**Ex Macello** di Viale Molise, in un evento in collaborazione con **La Feltrinelli** intitolato **"Con i tasti che ci abbiamo"**, dal nome della canzone che chiude l'album e che, grazie alla generosità di **Vinicio Capossela**, diventa la canzone sigla ufficiale di **Piano City Milano 2023**.

Domenica 21, alle ore 10.30, in Piazza Sacchini, in collaborazione con l'**Istituto comprensivo "Q. Di Vona T. Speri"** e il **Comitato Verde Porpora**, **Luca Bombardi** propone le colonne sonore dei lungometraggi che hanno fatto la storia del cinema. Alle ore 16.00 **Francesco Taskayali** è al **The Medelan** per un concerto in collaborazione con lo **Studio legale K&L Gates**, mentre alle ore 17.00 **Angelo di Leonforte** suonerà alla **Fondazione Pasquale Battista**.



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

KIDS

Venerdì 19 pomeriggio si svolgono i progetti speciali dedicati ai più piccoli, realizzati in quattro scuole dell'infanzia, in collaborazione con l'**Associazione Diamo il La**, con i maestri **Anna Pedrazzini** e **Mell Morcone**.

Sabato, alle ore 16.00 e alle ore 17.00, alla **Rotonda della Besana**, tutti i bambini, principianti e non, dai 5 ai 10 anni, possono partecipare ai laboratori di improvvisazioni e orchestra, realizzati con i docenti della **Ricordi Music School**.

GUEST

Il programma si arricchisce con numerose proposte spontanee delle diverse associazioni che popolano il territorio: dai concerti presso l'**Ospedale San Paolo** al **Bamborin** in collaborazione con **Handicap...su la testa!**, da CETEC **Spazio Alda Merini** al **Centro di Ricerca Musicale AGON**, e tanti altri ancora.

Piano City Milano va anche oltre i confini della città, portando la musica in tutta la Lombardia, da Lodi a Pieve Emanuele, con i concerti presso **Humanitas University**.

SPECIALE ANTEPRIMA

Mercoledì 17 maggio, alle ore 21.00, al **Castello Sforzesco Mika**, artista di fama mondiale con oltre dieci milioni di album venduti, regalerà al pubblico una *performance* esclusiva studiata e realizzata solo per il palcoscenico del festival.

Mika, immerso nella magica atmosfera del **Castello Sforzesco**, accompagnato dal suo pianoforte, amico fedele e scatola magica di un'esplosione di colori, idee e follie, è pronto a stupire gli spettatori con una *performance* strabiliante ed esclusiva, studiata e realizzata appositamente per il palcoscenico di **Piano City Milano**.

ANTEPRIMA e SOUNDSCAPE (Sound of Liberty)

Giovedì 18 maggio, all'**Anfiteatro del Liberty**, **Frida Bollani Magoni** e **Paolo Jannacci** si esibiscono in un'anteprima del festival presentata da **Apple Music Classical**, la nuovissima app progettata per offrire, a chi ama la musica classica, la migliore esperienza di ascolto al mondo. Nella *performance preview* del 18 maggio, i due artisti sono pronti a incantare il pubblico, esibendosi a due e quattro mani.

Apple Music Classical diffonderà la *playlist* ufficiale di **Piano City Milano 2023** con i protagonisti della rassegna. Inoltre, per celebrare la musica classica, e in anticipazione del *weekend* di **Piano City Milano**, **Apple Piazza Liberty** offrirà, durante la settimana, diverse attività pensate per avvicinare il pubblico alla musica classica, ai suoi compositori e ai suoi interpreti.

L'**Anfiteatro del Liberty**, da giovedì 18 maggio fino a domenica 21 maggio (dalle ore 10.00 alle ore 20.00), ospita inoltre la suggestiva installazione sonora **"Sound of Liberty"** di **Demian Dorelli** e **Alberto Fabris**, un viaggio di libertà fra gli elementi, foresta, acqua, vento e spazio. L'installazione è accessibile gratuitamente, permettendo a chi passa di immergersi nell'esperienza uditiva di questo paesaggio sonoro.

Piano City Milano nasce nel 2011 come primo festival diffuso della città e contribuisce all'onda di vitalità e alle sperimentazioni urbane e culturali, che portano **Milano** a diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Fondatori del festival e dell'associazione sono **Daniela Cattaneo Diaz** e **Titti Santini**, che hanno sempre creduto nel progetto e costruito una rete di *partner* sostenitori, che negli anni hanno investito in **Piano City Milano**, per immaginare una diversa visione di **Milano**.

INFO

www.pianocitymilano.it